

### **Сборник диагностических процедур программы «Основы Adobe Photoshop»**

В сборник включены диагностические материалы, которые выявляют у учащихся определенный набор сформированности универсальных учебных действий по дисциплине «Основы Adobe Photoshop».

Содержание заданий соответствует возрастным особенностям детей, включает несколько видов контроля: текущий, промежуточный и итоговый. Формы педагогического контроля многообразны и позволяют определить динамику личностного и профессионального (ориентация по профессии фотодела и компьютерной графики – специфика кружка) развития детей.

#### **МОДУЛЬ № 1 «Основы Adobe Photoshop»**

##### **Устный опрос - правила техники безопасности, основные понятия компьютерной графики**

**Тема** – «Вводное занятие, техника безопасности. Входной контроль.

**Метод диагностических процедур** – свободный опрос

**Цель:** определить уровень усвоения знаний по ТБ в компьютерном кабинете и при работе за компьютером

**Время выполнения:** 25-45 минут

**Форма работы:** групповая

**Инструкция:** учащимся предлагается ответить на приведенные ниже вопросы.

**Строго запрещается:**

1. Трогать разъёмы кабелей.
2. Прикасаться к экрану и тыльной стороне монитора.
3. Включать и отключать аппаратуру без указания преподавателя.
4. Дотрагиваться одновременно до корпусов двух компьютеров или до компьютера и батареи центрального отопления.
5. Класть любые предметы на монитор или клавиатуру.
6. Работать во влажной одежде или влажными руками.

**Внимание!** При появлении запаха гари немедленно прекратите работу, выключите аппаратуру и доложите об этом преподавателю.

**Перед началом работы:**

1. Входите в кабинет спокойно, не толкаясь, ничего не трогая на столе.
2. Убедитесь в отсутствии видимых повреждений рабочего места.
3. Сядьте так, чтобы линия зрения приходилась в центр экрана, чтобы, не наклоняясь, пользоваться клавиатурой и воспринимать передаваемую на экран монитора информацию.
4. Разметите на столе тетрадь, учебное пособие, пенал так, чтобы они не мешали работе на компьютере.
5. Внимательно слушайте объяснение преподавателя и старайтесь понять цель и последовательность действий, в случае необходимости обращайтесь к преподавателю.
6. Начинайте работу на аппаратуре только по указанию преподавателя.

**Во время работы:**

1. Нельзя работать при плохом самочувствии.
2. Работать надо сидя на расстоянии 60-70 см (желательно 1м) от экрана компьютера.
3. Не сутультесь, не наклоняйтесь к экрану. Если Вы носите очки, - работайте в очках.

4. Нельзя работать при недостаточном освещении.
5. Не вставайте со своих мест, когда в кабинет входят посетители.
6. При возникновении неисправности аппаратуры надо немедленно прекратить работу и сообщить о случившемся преподавателю.

**Никогда не пытайтесь самостоятельно устранять неисправность в работе аппаратуры!**

#### Устный опрос

1. Дать определение растровой и векторной графики
2. Отличие между растровой и векторной графикой
3. Что такое пиксел и разрешение?
4. Перечислить форматы графических файлов
5. Дать определение макропоследовательности и для чего они служат

#### Ответы:

Векторная графика – это способ представления сложных объектов. В данном методе картинка состоит из объектов, которые в свою очередь состоят из контура или контуров, а также заливки. Каждый объект, находясь в определенном слое. Слои могут быть выше и ниже, и за счет наложения объекта на объект вы не теряете изображение под ним (в этом существенное отличие от растровой графики), это все равно, что, вырезав из бумаги отдельные картинки формировать конечное изображение: поворачивая, растягивая, накладывая их друг на друга до получения конечного изображения.

Растровая графика – это сетка пикселей на компьютерном мониторе, бумаге. Здесь изображение состоит из пикселей, совокупность которых получает изображение.

2. Отличия векторной и растровой графики следующие: основание векторной графики – это линии, основание растровой графики – это пиксель. В этом и есть различия растровой и векторной графики. То есть отличие в самом подходе к представлению изображения.

3. Пиксел – это мельчайшая единица растрового изображения, несущая информацию о цвете определенной области. Разрешение есть не что иное, как количество пикселей, записанных в файл, на единицу поверхности.

4. PSD, BMP, GIF, PDF, PNG, RAW, TIFF

5. Приходится выполнять не одно действие, а целый ряд постоянно повторяющихся операций. Выстраиваясь определенным образом, действия образуют цепочку команд, которая называется макропоследовательностью. Они необходимы для того, чтобы не повторять команды множество раз. А раз уж возникает необходимость использовать их снова и снова, то разве не логична возможность применения макропоследовательностей.

**Обработка результатов:** тест обрабатывается по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитывается коэффициент усвоения учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K}$$

где  $K_y$  – коэффициент усвоения учебного материала;

$N$  – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании;

$K$  – общее количество правильных ответов.

#### Оценивание результатов:

Если  $K_y \geq 0.7$ , то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по трёхбалльной системе:

$K_y$	0.25 – 0.49	0.5 - 0.79	0.8 – 1
Балл	1 балл	2 балла	3 балла

## Практическая работа - Интерфейс Photoshop

**Тема** – Интерфейс Photoshop»

**Метод диагностических процедур** – Практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала по теме «Интерфейс Photoshop», умение выступать перед аудиторией.

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** учащемуся предлагается ответить на контрольные вопросы и выполнить задания.

Контрольные вопросы:

1. Назовите и покажите основные элементы окна программы Adobe Photoshop .
2. Назовите и покажите средства для работы с изображениями.
3. Как осуществляется вызов подменю различных команд и инструментов?
4. Покажите приемы работы с палитрой Navigator.
5. Покажите приемы изменения основного и фоновых цветов палитры Color.
6. Каким образом вызвать плавающие палитры на экран?
7. В чем заключается предназначение панели параметров?
8. Покажите приемы отключения видимости и редактирования слоя;
9. Покажите приемы активизации, создания, удаления слоя;
10. Назовите основное назначение палитры History (История). Каким образом отменить последние действия в Photoshop? Покажите приемы удаления команд или действий в палитре History (История).
11. Объясните различие между командами Save (Сохранить) и Save As (Сохранить как)?

## Практическая работа - Инструменты рисования и ретуши

**Тема** – «Инструменты рисования и ретуши»

**Метод диагностических процедур** – Практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: закрепить навыки работы в графическом редакторе Photoshop.

**Время выполнения:** 45 минут

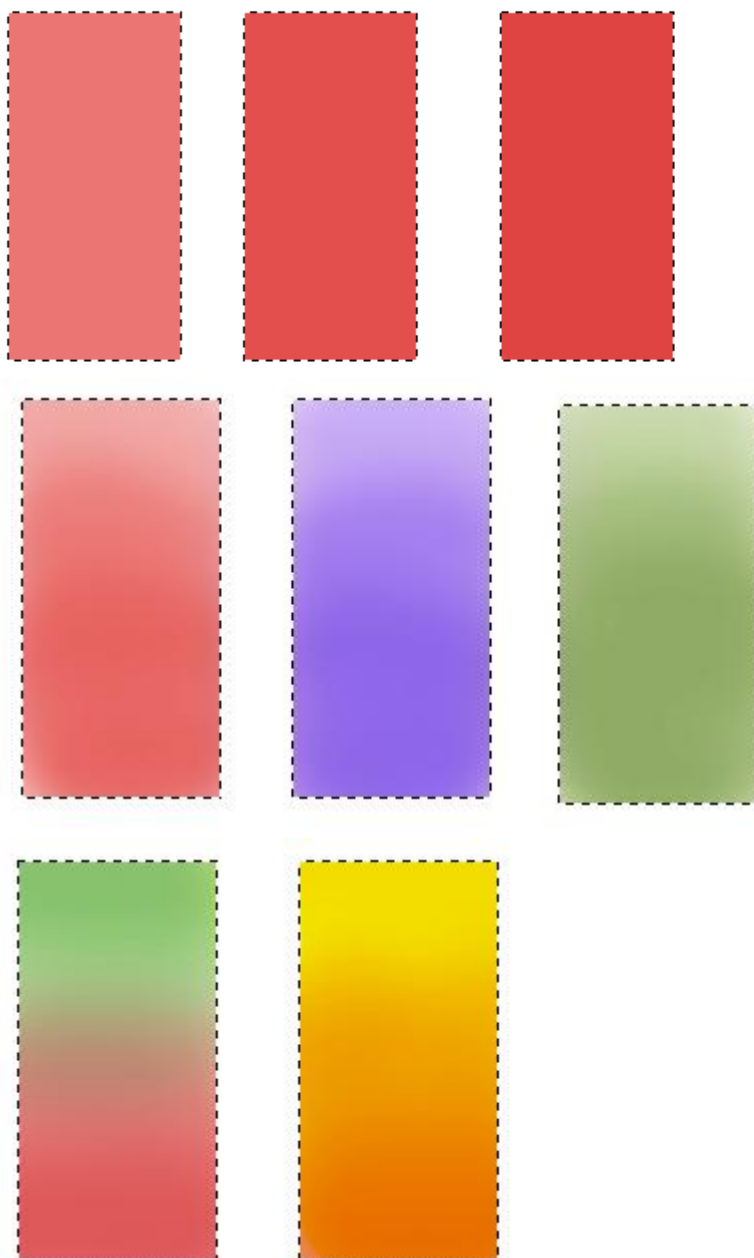
**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** учащемуся предлагается самостоятельно закрепить навыки работы в графическом редакторе Photoshop. Отработка навыков по созданию и редактированию рисунков, применение изученных приемов работы в редакторе Photoshop.

Самостоятельная работа

- 1.Сегодня на уроке мы будем создавать поляну из ваших любимых овощей и фруктов. Каждый из Вас нарисует в графическом редакторе свой любимый фрукт или овощ, а кто-то может, успеет нарисовать несколько. Подумайте, кто из вас, что будет рисовать.
- 2.Нарисует для наших «витаминов» поляну, на которой они все встретятся.
- 3.А теперь все приступаем к созданию своих рисунков.
- 4.Минут 25-30 дети рисуют свои рисунки, применяя полученные ранее знания.
- 5.За 10-15 минут до окончания урока все заканчивают свои работы.
- 6.Все свои рисунки ребята складывают в общую копилку на рабочем столе. Для этого создается специальная папка под названием «**Работы Photoshop**».

Ключ к практической работе:



**Обработка результатов:**

Степень выраженности оцениваемого качества	<i>Минимальный уровень</i> – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшее практическое задание педагога	<i>Средний уровень</i> – ребенок выполняет в основном задания на основе образца	<i>Максимальный уровень</i> – ребенок выполняет задание с элементами творчества
Балл	1 балл	2 балла	3 балла

**Практическая работа «Слой и стили»**

*Тема* – «Слой стили»

*Метод диагностических процедур* – практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: закрепить навыки работы в графическом редакторе Photoshop.

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** учащемуся предлагается самостоятельно закрепить навыки работы в графическом редакторе Photoshop. Отработка навыков по работе со слоями и стилями, применение изученных приемов работы в редакторе Photoshop.

Ключ к практической работе:

С помощью окна **Стиль слоя** проверьте действие описанных ниже эффектов на примере слоев открытого документа *Слои.psd*. Примените каждый эффект к отдельному слою. В диалоговом окне содержатся следующие эффекты:

**Падающая тень** - задается расположение тени, ее цвет, размер, размытости и т.д.;

**Внутренняя тень** - создает тень внутри объекта, делая его рельефным;

**Внешний ореол** - создает свечение вокруг объектов;

**Внутренний ореол** - создает свечение внутри объекта;

**Скос и рельеф** - представляет собой самый многовариантный эффект, создающий имитацию разного рельефа;

**Шелк** - создает имитацию блестящей шелковой поверхности с помощью сложных теней;

**Цветное покрытие** - окрашивает весь объект сплошной заливкой заданного цвета;

**Градиентное покрытие** - выполняет градиентную заливку слоя;

**Узорное покрытие** - выполняет заливку узором;

**Кайма** - создает вокруг объекта цветную кайму заданной ширины.

Сохраните изображение в формате PSD под именем *Самостоятельная работа № 3*.

### Практическая работа «Работа с текстом»

**Тема** – «Работа с текстом»

**Метод диагностических процедур** – Практическая работа

**Цель:** определить уровень усвоения материала посредством теста по теме «Работа с текстом»

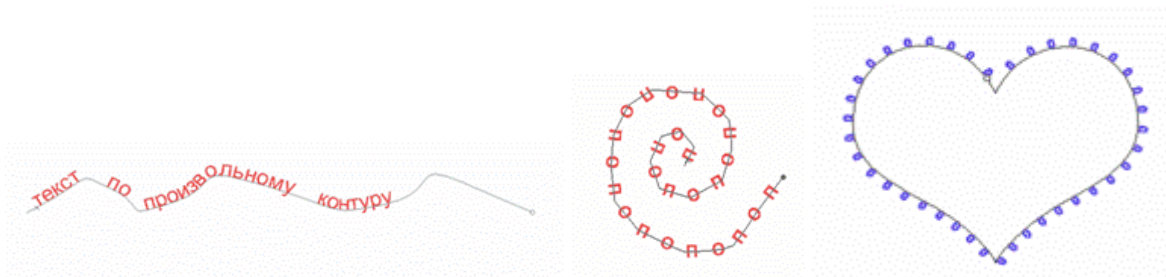
**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** учащемуся предлагается самостоятельно закрепить навыки работы в графическом редакторе Photoshop. Отработка навыков по работе с текстом.

Ключ к практической работе:

Создайте текстовые вставки на основе векторных контуров, в виде сердечка, спирали с бусинками. Сохраните под именем *Бусинки спиральные*



**Обработка результатов:** тест обрабатывается по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитывается коэффициент усвоения учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K}$$

где  $K_u$  – коэффициент усвоения учебного материала;  
 $N$  – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании;  
 $K$  – общее количество правильных ответов в тесте.

**Оценивание результатов:**

Если  $K_u = 0.7$ , то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по трёхбалльной системе:

$K_u$	0 – 0.49	0.5 - 0.79	0.8 – 1
Балл	1 балл	2 балла	3 балла

**Практическая работа «Размеры изображения и трансформирование»»**

**Тема** – «Размеры изображения и трансформирование»

**Метод диагностических процедур** – Практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: умение задавать конкретные вопросы посредством участие в игре.

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** учащемуся предлагается самостоятельно закрепить навыки работы в графическом редакторе Photoshop. Отработка навыков по работе с трансформацией изображения и его размерами, применение изученных приемов работы в редакторе Photoshop.

**Практическая работа**

- 1.Произвести увеличение или уменьшение элемента рисунка
- 2.Произвести поворот элемента
- 3.Произвести наклон элемента
- 4.Произвести искажение элемента
- 5.Произвести перспективу элемента
- 6.Произвести вращение на 180°, вращение на 90° по часовой стрелке, вращение на 90° против часовой стрелки
- 7.Произвести отражение элемента
- 8.Каждую стадию работы сохранить отдельно в папке под своей фамилией

**Обработка результатов:**

Степень выраженности оцениваемого качества	<i>Минимальный уровень</i> – ребенок испытывает серьезные трудности при работе с оборудованием	<i>Средний уровень</i> – ребенок работает с оборудованием с помощью педагога, выполняет в основном задания на основе образца	<i>Максимальный уровень</i> – ребенок не испытывает трудностей при работе с оборудованием, практическое задание выполняется с элементами творчества
Балл	1 балл	2 балла	3 балла

## Практическая работа «Цветокоррекция»

**Тема** – «Цветокоррекция»

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала по теме «Цветокоррекция».

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** учащемуся предлагается самостоятельно закрепить навыки работы в графическом редакторе Photoshop. Отработка навыков по работе с цветокоррекцией изображения в редакторе Photoshop.

### Практическая работа

1. Работа со вкладкой – изображение/коррекция

#### Обработка результатов:

Степень выраженности оцениваемого качества	<i>Минимальный уровень</i> – ребенок испытывает серьезные трудности при работе с оборудованием	<i>Средний уровень</i> – ребенок работает с оборудованием с помощью педагога, выполняет в основном задания на основе образца	<i>Максимальный уровень</i> – ребенок не испытывает трудностей при работе с оборудованием, практическое задание выполняется с элементами творчества
Балл	1 балл	2 балла	3 балла

## Практическая работа «Обработка снимков»

**Тема** – «Обработка снимков»

**Метод диагностических процедур** – самостоятельная работа

**Цель:** закрепить навыки работы в графическом редакторе Photoshop.

**Время выполнения:** 45 минут на каждое задание

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** учащемуся предлагается самостоятельно закрепить навыки работы в графическом редакторе Photoshop. Отработка навыков по работе с обработкой снимков, применение изученных приемов работы в редакторе Photoshop

### Практическая работа

1. Цветное меню в фотошоп
2. Чистка фото от нежелательных объектов.
3. Чистка кожи от нежелательных дефектов.
4. Применение фильтра пластика.
5. Работа с цветом.
6. Сохранение фотографий.

#### Обработка результатов:

Степень выраженности	<i>Минимальный уровень</i> – ребенок испытывает серьезные трудности	<i>Средний уровень</i> – ребенок работает с оборудованием	<i>Максимальный уровень</i> – ребенок не испытывает трудностей при работе с
----------------------	---	---	---

оцениваемого качества	при работе с оборудованием, полученный снимок не в фокусе, отсутствие продуманного сюжета	помощью педагога, выполняет в основном задания на основе образца, продумана тема сюжета, но полученный снимок «смазан»	оборудованием, практическое задание выполняется с элементами творчества
Балл	1 балл	2 балла	3 балла

**Комментарий:** работа направлена на выработку у учащихся умений «видеть» и исправлять ошибки в работе с фотоаппаратом, которые имеют особое значение для «юных фотографов». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений учащихся.